

さぎ草祭のデジタルアーカイブ

さぎ草祭のデジタルアーカイブを作ることで、デジタルアーカイブの実践的な活用方法を学ぶ。具体的には、さぎ草祭の様子を、一眼レフカメラと、ビデオカメラで撮影し、その様子を、動画とHPを提示用に制作した。

撮影

さぎ草祭の準備から、後夜祭までを記録した。スポーツ祭では、競技の様子をスタート地点、ゴール地点を中心に撮影した。さぎ草祭1日目から3日目は、野外ステージを中心に、模擬店、展示等の様子を撮影した。野外ステージは、ステージ全体とステージ中心の2種類の動画映像を、2台のビデオカメラを配置して撮影した。その他に、デジタルカメラで静止画撮影を行った



図1. さぎ草祭スケジュール

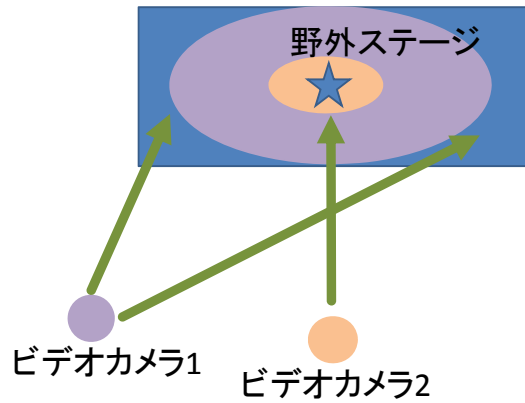


図2. 野外ステージのカメラ配置

コンテンツ作成

動画編集とホームページの制作を行った。制作のなかで、プライバシーと著作権への配慮が必要だと考え、次のような対策を行った。

1. 音として残っているBGM使用 → 音をフリーのBGMと変更
2. 大学関係者以外の人物映像 → 大学関係者のみ使用
3. 映像に写っている個人情報 → モザイク等で削除
4. さぎ草祭のロゴ・イメージキャラクター使用 → さぎ草委員から許諾を得た

まとめ

今回の活動をとおして、次の事を学んだ。

1. 講義等で学習した知識・技能の活用
2. デジタルアーカイブおいての撮影前から撮影後の過程
3. 撮影許可等の著作権と個人情報
4. 収集資料の活用・公開の流れ
5. 他学年の交流



図3. ホームページの一例